



Libro de lectura del estudiante
para la estimulación y desarrollo de la
Fluidez en Lectura

Lee
Lectura Eficiente y Eficaz

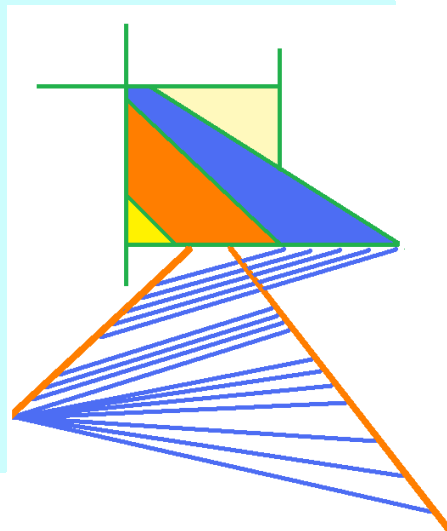
Ascensor

2º Básico

Miguel Muñoz Baquedano
Sebastián Saavedra Villaseca

Diseño Portada: Mitzi Muñoz Urra

Textos: Miguel Muñoz Baquedano y
Sebastián Saavedra Villaseca

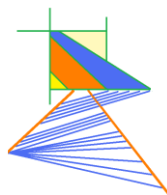


Sistema Lector “El ASCENSOR” para Estimular y Desarrollar la Velocidad, Fluidez
y Comprensión Lectoras en el marco de la Ley SEP

**CORPORACIÓN MUNICIPAL VIÑA DEL MAR PARA EL
DESARROLLO SOCIAL (CMVM)**

VIÑA DEL MAR, junio del 2012

El Ascensor 2º Básico



Nombre:

Curso:

Establecimiento:

Profesor(a):

Libro de Lectura al estudiante para la Estimulación y Desarrollo de la Fluidez en Lectura. Ascensor 1º y 2º

Miguel Muñoz Baquedano
Sebastián Saavedra Villaseca

Derechos Reservados, Registro de Propiedad Intelectual N° 192434 del 15 de junio del 2010
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Departamento de Derechos Intelectuales
Santiago de Chile, Herrera N° 360

Quedan estrictamente prohibidas, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento de impresión y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos públicos.

Índice/Cotejo



Lecturas	Pág.	Si / No
Presentación	4	
Fisiología proceso lector	7	
¿Cómo mejorar la Velocidad Lectora?	8	
Regla de fijaciones	9	
Evaluación 1	12	
Modelo de Velocidad Lectora	14	
Pauta de Velocidad Lectora	15	
Hoja de Respuesta	16	
Registro de Calidad Lectora	17	
Modelo Cloze A	20	
Modelo Cloze B	22	
Ascensor Porteño	24	
Ejercicios de reconocimiento visual	25	
Siete diferencias	38	
Sopa de letras	43	
Ejercicios Taquistoscópicos	53	
Comprensión de Lectura 1	67	
Comprensión de Lectura 2	71	
Comprensión de Lectura 3	74	
Comprensión de Lectura 4	78	
Comprensión de Lectura 5	82	
Comprensión de Lectura 6	86	
Comprensión de Lectura 7	90	
Comprensión de Lectura 8	94	
Comprensión de Lectura 9	98	
Comprensión de Lectura 10	102	
Comprensión de Lectura 11	106	
Comprensión de Lectura 12	110	
Comprensión de Lectura 13	114	
Comprensión de Lectura 14	118	
Comprensión de Lectura 15	122	
Comprensión de Lectura 16	126	
Comprensión de Lectura 17	130	
Comprensión de Lectura 18	134	
Comprensión de Lectura 19	138	
Comprensión de Lectura 20	142	

PRESENTACIÓN

La lectura óptima es aquella destreza que es ejecutada con altos niveles de precisión, velocidad, fluidez y entonación. La Fluidez Lectora y Velocidad Lectora pueden mejorar notoriamente con la práctica reglada tanto en niños como en adultos. Lograda la automaticidad en la decodificación, mejora en forma importante y significativa la comprensión de lectura de los estudiantes.

En efecto, la lectura eficaz es aquella competencia que ocupa poco tiempo en ejecutarse, no obstante presenta altas tasas de comprensión. Sin embargo para llegar a elevados estándares lectores se necesitan eficientes metodologías y adecuados materiales instruccionales.

El libro *El Ascensor*, desde un enfoque cognitivo, es el resultado de numerosas investigaciones desarrolladas en los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica en torno a la Lectura Inicial o Emergente en niños chilenos. *El ascensor* contiene actividades reguladas desde las más simples a las más complejas e incorpora, sucesivamente tareas que incrementan la velocidad, fluidez y comprensión lectora.

La metodología del Ascensor 2º está orientada a la estimulación de la lectura silenciosa veloz y comprensiva. Al leer, más que pensar en la palabra, hay que mentar aquello que representa la palabra. En efecto, si comparamos el acto de escribir, en cuanto al tiempo empleado para demostrarla, la velocidad de ejecución se lleva a cabo en kilómetros por hora. En tanto, la lectura oral, a la velocidad del sonido y la lectura silenciosa, a la velocidad de la luz. Es decir, el proceso lector alcanza elevados niveles de realización en el momento en que el lector ejecuta la destreza con alta velocidad y óptimos estándares de precisión y automatismo lector.

El tiempo de aplicación de cada sesión es de 30 minutos diarios en la sala de clases y de 30 minutos diarios de lectura del alumno en el hogar apoyado por el apoderado o tutor. Las actividades del presente texto están destinadas a la ejercitación de los movimientos sacádicos, fijaciones y regresiones oculares para estimular la respuesta fluida y automática. El ascensor nos recuerda que la práctica hace al maestro.

¡Bienvenidos!

A los Maestros, Apoderados y Estudiantes

El proceso lector comienza en el momento en que nos enfrentamos a un estímulo físico que es la palabra escrita. Una vez registrada en el horizonte perceptivo del lector, éste debe realizar una categorización de los componentes de la palabra. Una vez categorizadas las letras de las palabras, éstas activan un conjunto de unidades que son mayores que las letras. Éstas estimulan el léxico ortográfico accionando las formas ortográficas de las palabras en la memoria. Desde este punto, se accede a las representaciones semánticas y fonológicas de las palabras (vía de acceso directo). O bien, la conversión grafema-fonema que permite la activación de las formas fonológicas de las palabras, accediendo así a las representaciones semánticas y ortográficas de las mismas (vía de mediación fonológica).

De esta forma, una tarea tan sencilla y automática como la lectura de una palabra resultaría imposible ejecutarla si no se ha atendido suficientemente, o sencillamente no se ha visto, o si se trata de una palabra que se ve por primera vez. Es decir, para que el procesamiento del lenguaje sea posible de forma efectiva deben participar un conjunto de procesos básicos como la atención, percepción, memoria, motivación y procesos cognitivos más complejos como el pensamiento. En consecuencia, la lectura en su primera fase de interpretación del texto es la adquisición de información, donde interactúa el estímulo escrito (letra, palabra, texto) y la percepción visual del sujeto.

Movimientos oculares durante la lectura.

Una de las características más importantes del sistema oculomotor es la habilidad de poder cambiar la dirección de mirada de una manera rápida de un detalle a otro dentro del campo visual. Esta característica se lleva a cabo mediante los movimientos oculares denominados *sacádicos*. Durante la lectura, el lector escanea cada línea del texto mediante una serie de movimientos sacádicos alternándolos con una serie de *fijaciones* pausadas. Adicionalmente, el lector, de una manera ocasional, realiza unos movimientos oculares denominados *sacádicos de regresión*, para poder volver a fijar sobre una parte anterior del texto. Cuando éste llega al final de una línea de lectura, se

produce una larga regresión, la cual lleva a los ojos al principio o cerca de la próxima línea a leer.

Los investigadores en este campo definen el término fijación como el tiempo durante el cual el ojo no realiza ningún sacádico, y sacádico como un movimiento de más de media letra realizado en menos de 20-30 milisegundos. Dada la alta velocidad de un movimiento sacádico, el lector no procesa ninguna información durante éste, sólo se adquiere y procesa información del texto durante las fijaciones. La duración promedio de una fijación es de 200—250 ms y la longitud promedio de un sacádico es de ocho espacios o letras. Otras características de los movimientos oculares es que entre un 10 y un 15% del tiempo, los lectores mueven sus ojos hacia atrás (sacádicos regresivos) para mirar el material que ya ha sido leído previamente.

Una de las cuestiones más importantes y relevante sobre los movimientos oculares relacionados con la lectura es: ¿cuánto puede verse en una fijación del ojo? Algunas investigaciones señalan que en la “span of effective vision”, es decir, la región de visión efectiva en el cual los ojos están momentáneamente fijos y en el cual dicho texto puede ser procesado, se extiende entre 14 – 15 caracteres (letras o espacios) a la derecha de la fijación y entre 3 – 4 a su izquierda.

El término “identification span”, se utiliza para nombrar el área a partir de la cual las palabras pueden ser identificadas para una fijación determinada. Mientras que el término “span of effective vision” se extiende sobre unos 15 caracteres hacia la derecha de la fijación, la “identification span” no excede de entre 7 – 8 caracteres.

Uno de los factores que afecta el tamaño de estas áreas o regiones perceptuales es la habilidad en la lectura. Se ha demostrado que los lectores principiantes poseen valores menores que los lectores habituales y con experiencias en la lectura. Visto de otro ángulo, la economía en los movimientos oculares es un síntoma de la habilidad que se tenga en la lectura.

En síntesis, podemos señalar que las investigaciones destacan que la conciencia fonológica, la percepción visual y la madurez de las funciones oculomotoras son fundamentales en el desarrollo del umbral lector. Por lo tanto, estas destrezas son fundacionales y predictivas de un buen desempeño lector futuro.

Fisiología del proceso lector

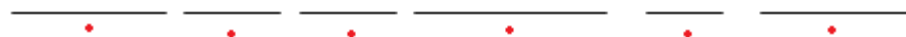
Al leer tenemos la impresión de que deslizamos los ojos de izquierda a derecha de forma continua. Sin embargo, en la realidad no sucede así. Lo que pasa es que *los ojos dan breves saltos*, fijándose en cada salto en un contenido informativo.

A cada una de las detenciones que los ojos realizan para poder leer se las denomina "**fijaciones**".

Una fijación normal viene a durar unas **240 milésimas de segundo**, lo cual puede suponer unas cuatro fijaciones por segundo.

Los lectores rápidos no se diferencian de los normales en la duración de las fijaciones, sino en los patrones de los movimientos sacádicos. Los buenos lectores hacen fijaciones amplias, captando en cada fijación varias palabras.

Mecanismo de las Fijaciones



6 Fijaciones en la línea



4 Fijaciones en la línea



2 Fijaciones

MECANISMO DE LAS FIJACIONES

Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo

• • • • •

Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo

• • • •

Los buenos lectores realizan pocas fijaciones cuando están leyendo

• •

La primera línea, es un ejemplo de las fijaciones (*) y el campo visual captado por un mal lector.

La última línea, la de abajo, es un ejemplo de las fijaciones y el campo visual captado por un lector con mucha práctica y muy rápido.

Causas de dificultades en la comprensión:

1. Palabras nuevas.
2. Palabras conocidas pero sin sentido aparente en el contexto en que aparecen.
3. Expresiones incomprensibles por su complejidad o por falta de conocimientos previos.
4. Frases o expresiones ambiguas, que admiten más de una interpretación.
5. Partes del texto sin aparente relación temática.
6. Partes del texto que se contradicen mutuamente.
7. Información que contradice los conocimientos previos del lector.
8. No explicitación de las ideas principales.
9. No señalización explícita de las relaciones lógicas y retóricas que definen la macro-estructura o estructura global del texto.
10. Combinación de estructuras retóricas distintas en un mismo texto.

¿Cómo mejorar la velocidad lectora?

Ampliando el campo de percepción visual: Es importante reducir el nº de fijaciones y aumentar cuanto sea posible el nº de palabras que se capten de un solo golpe de vista.

Suprimiendo los espacios en blanco: Muchas veces perdemos tiempo, atendiendo en los espacios en blanco (márgenes, espacio entre párrafos,...).

Eliminando la sub-vocalización: Esto se consigue leyendo a una velocidad más rápida de lo que la mente es capaz de mantener.

Atendiendo a la parte superior de las grafías: La parte superior de las letras entregan mayor información que la parte inferior.

El faro de la ciudad está llorando

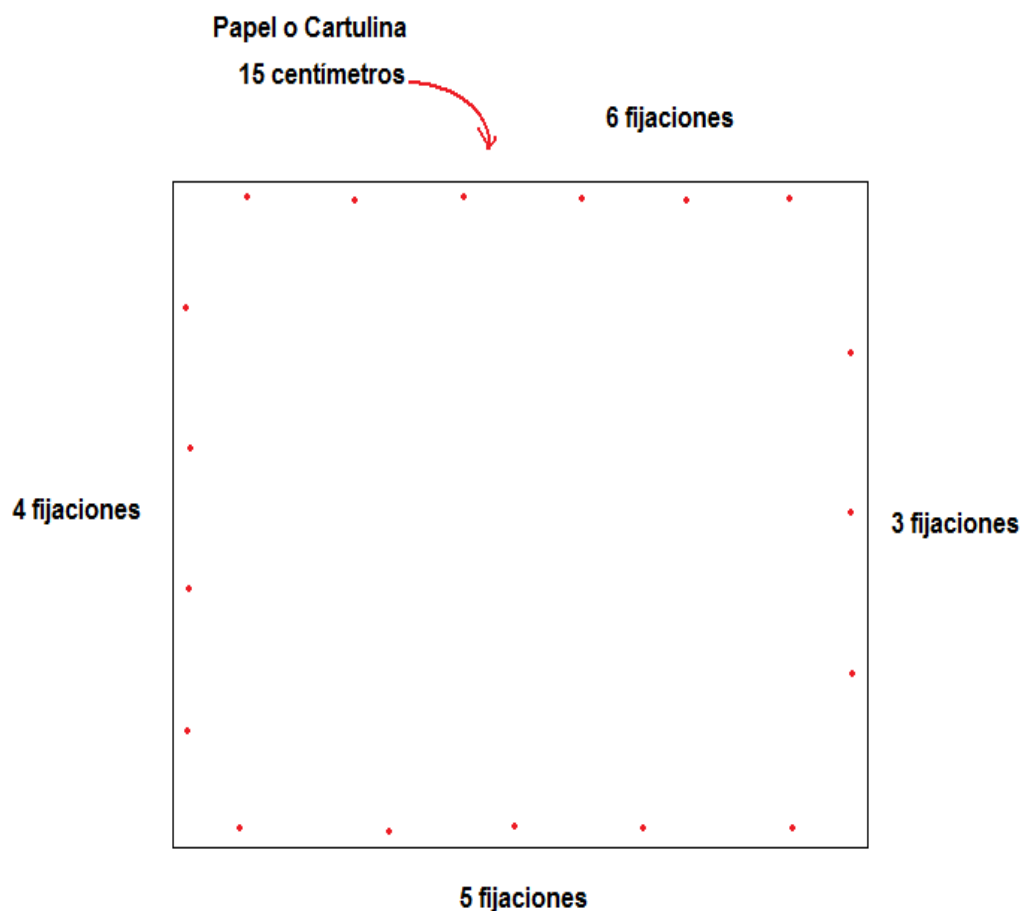
Leer rápido por ocultamiento: consiste en ocupar una **regla de fijaciones** para forzar a los ojos a leer más rápido. La forma de empleo consiste en colocar la regleta bajo la línea que se lee tratando de:

- Ir aumentando progresivamente la rapidez lectora.
- Leer cada línea con sólo tres o cuatro fijaciones.

Reconociendo los indicadores de velocidad. Por ejemplo términos como “por último” o “en resumen” dicen al lector que se va a producir una repetición y por tanto podemos acelerar nuestra velocidad lectora, o incluso dejar de leer el párrafo. Sin embargo si los términos son “Por el contrario” o las palabras que inician esta frase, lo que viene a continuación no debe de pasarnos inadvertido, pues se introducen ideas nuevas.

Material de apoyo: Regla de Fijaciones

Recorta un cuadrado que tenga aproximadamente 15 centímetros por lado. Si puedes pégalo en un soporte que le dé un poco más de consistencia. Haz en cada lado las marcas que a continuación indicamos: **6 en un lado, 5 en el siguiente y 4 y 3 en los otros dos**. Cada una de esas marcas indica las fijaciones que hay que hacer en cada línea (si se coloca sobre el texto el lado con **5** rayitas, se entiende que habrá que hacer cinco fijaciones por línea).



Instrucciones específicas de la Regla de Fijaciones para la lectura

Tienes colocada tu tarjeta, por el lado que tiene **seis** señales, sobre estas líneas, como se te explica abajo. Tus ojos deben hacer seis fijaciones en cada línea, exactamente en los lugares que te indican las señales. Con seis fijaciones por línea tu lectura probablemente sea lenta, y recuerda que uno de los objetivos de estas actividades es aumentar nuestra velocidad lectora, por medio de esta técnicas se aprende a disminuir el número de fijaciones por línea. Vuelve a leer el texto, pero esta vez vas a colocar la tarjeta por el lado que tiene **cinco** señales.

¿Ya lo has hecho? Pues tu velocidad lectora está aumentando, ya que haces una fijación menos por línea y hay que tener en cuenta que las fijaciones se llevan aproximadamente el 90 % del tiempo empleado en leer; el resto lo empleamos en los movimientos de los ojos (los ojos cuando están en movimiento **no pueden reconocer las letras**).

Es posible que aún puedas disminuir el número de fijaciones a **cuatro**. Inténtalo. Para ello, utiliza el cuadrado que recortaste por el lado que tiene 4 señales.

No todos los lectores son capaces de leer con sólo cuatro fijaciones. Es posible que tú todavía no lo puedas conseguir, pero con paciencia y entrenamiento no tendrás ningún problema para lograrlo. Si te ha costado mucho esfuerzo leer con cuatro fijaciones, no lo intentes con tres. Si, por el contrario, te resulta fácil, ¡adelante y sigue leyendo!

Tres fijaciones por línea es una buena meta, pero algunos aún consiguen reducirlo.

Ahora prueba con la tarjeta en otro texto (de cualquiera de tus libros) y utiliza el lado con el número de fijaciones que te resulte más cómodo, pero con la idea de reducir ese número en una fijación.

¡A leer y practicar!

EVALUACIÓN 1

Instrucciones para medir el dominio de Velocidad Lectora Oral

- *Condiciones de Aplicación:* Prueba de lectura oral, individual para determinar niveles de velocidad de lectura para 2° Básico.
- *Materiales:*
 - Texto de lectura
 - Un reloj.
- *Instrucciones:*
 1. El/la alumno(a) lee el texto en voz alta para medir su velocidad de lectura.
 2. El/la examinador(a) entrega al/la alumno(a) el modelo de lectura, y dice: - ¡Desde ahora, ya...! Al mismo tiempo, **cronometra el tiempo** de lectura del alumno por el lapso de **un minuto**.
 3. Durante la lectura, el/la examinador(a) **registra los errores de lectura** o errores en la precisión oral:
 - confunde letras y sonidos (pronunciación incorrecta)
 - omitir o agregar letras o fonemas, sílabas o palabras al texto;
 - repetir letras o fonemas, sílabas o palabras en el texto.**El total de errores se restan** al número total de palabras leídas en un minuto.
 4. El/la examinador(a) marca o fija **el minuto** de lectura en la última **palabra leída** por el alumno.
 5. Para no frustrar al/la lector(a), el/la examinador(a) permite que el/la alumno(a) complete la lectura del modelo 1.
 6. El/la examinador(a), luego, **suma** las palabras contenidas en las líneas leídas por el estudiante, incluyendo las últimas palabras de la línea que coincidió con el minuto de lectura y **totaliza** la cantidad o **número total** de palabras leídas en un minuto.
 7. El/la examinador (a) registra en “**Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura**” el **número total de palabras leídas en un minuto** en la Hoja de Respuesta correspondiente a Dominio de Velocidad Lectora.
 8. La Primera columna de Números de la derecha del texto en el protocolo del examinador(a) corresponde a la **suma total de palabras por línea**.

La Segunda Columna de números de la derecha corresponde a la **suma acumulada de las palabras** contenidas en las líneas anteriores hasta la línea respectiva. Esto cooperará en el recuento de palabras. El texto posee 165 palabras en total.

9. Ejemplo de medición del dominio Velocidad Lectora Oral.

La examinadora administró la prueba, dominio de Velocidad Lectora a José que cursa 2º Básico. El niño siguió las instrucciones y leyó en voz alta el texto Modelo. La examinadora, mientras José leía, registró 7 **errores**, al cumplirse **un minuto de lectura**.

El cómputo total de palabras leídas por José fue de 82.

Asimismo, la examinadora restó a las 82 palabras leídas los 7 errores cometidos en la lectura por José. En total, la alumna **lee 75 palabras por minuto**.

La examinadora registró 75 palabras por minuto en la hoja de respuesta de José, en la sección de Dominio: Velocidad Lectora, columna de 2º Básico y registró las palabras por minuto en el espacio “Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura”, como se muestra en la imagen:

Interpretación: José lee 75 palabras por minuto, manifestando un desempeño de Velocidad Lectora que lo ubica en la categoría Rápida.

Categoría	1º Básico	2º Básico	3º Básico	4º Básico	5º Básico	6º Básico	7º Básico	8º Básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Media-Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	174-193	174-193
Media-Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	154-173	154-173
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
Muy Lenta	21	42	63	84	103	124	134	134
Fuera de Nivel								
Nº de Palabras por minuto menos las faltas en lectura		75						

28 de Junio: Día Mundial del Árbol

Suecia fue el primer país del mundo en crear el "Día del árbol". Esto ocurrió hace más de 150 años, cuando ese país tomó conciencia de la importancia del cuidado que se debía brindar a los árboles. Años más tarde, muchos suecos viajaron a Estados Unidos y se llevaron esta valiosa herencia cultural, cuyo ejemplo sirvió para que en Norteamérica, también existiera su "Día del árbol". Y a partir de allí comenzaron a establecerlo los otros países del continente y del mundo.

Adaptación

Disponible en:

http://clubforestin.conaf.cl/?seccion_id=calendario_ambiental_view&calendario_id=17

28 de Junio: Día Mundial del Árbol

7	7
---	---

Suecia fue el primer país del mundo en crear el "Día del árbol". Esto ocurrió hace más de 150 años, cuando ese país tomó conciencia de la importancia del cuidado que se debía brindar a los árboles. Años más tarde, muchos suecos viajaron a Estados Unidos y se llevaron esta valiosa herencia cultural, cuyo ejemplo sirvió para que en Norteamérica, también existiera su "Día del árbol". Y a partir de allí comenzaron a establecerlo los otros países del continente y del mundo.

12	19
10	29
9	38
10	48
9	57
9	66
9	75
9	84
5	89

HOJA DE RESPUESTA

VELOCIDAD LECTORA

Instrucción: Registre el **Número de Palabras por minuto** que el/la alumno(a) lee en el casillero **“N° de Palabras por minuto menos las faltas en lectura”** en la columna del curso que corresponda. En la categoría **“Fuera de Nivel”** se **marca con una X** al/la estudiante que registra un valor **Menor** a los señalados en la categoría **“Muy Lenta”** de cada curso.

Tabla de Registro y Desempeños de Velocidad Lectora

Categoría	1º Básico	2º Básico	3º Básico	4º Básico	5º Básico	6º Básico	7º Básico	8º Básico
Muy Rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Media-Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	174-193	174-193
Media-Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	154-173	154-173
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
Muy Lenta	21	42	63	84	103	124	134	134
Fuera de Nivel								
N° de Palabras por minuto menos las faltas en lectura								

Registro de Velocidad Lectora

Velocidad Lectora	Control 1	Control 2	Control 3	Control 4	Control 5	Control 6
Fecha						
N° de Palabras por minuto menos las faltas en lectura						

Registro de Calidad Lectora

Instrucción: Marque con una X la calidad lectora del/la alumno(a) en la categoría y/o espacio que corresponda, marque sólo una opción:

Calidad Lectora	No lector	Lectura Silábica	Lectura Palabra a palabra	Lectura de Unidades cortas	Lectura Fluida
Control 1					
Control 2					
Control 3					
Control 4					
Control 5					
Control 6					

Instrucciones para medir la Velocidad Comprensiva (VC)

Los hallazgos en VC han derivado en la teoría de las Zonas Automáticas, es decir, las destrezas lectoras se pueden categorizar en cuatro zonas que tipifican las habilidades lecto-comprensivas del niño(a) en función del tiempo ocupado en leer y la comprensión de lectura.

Estas zonas son:

Zona 1 = +V/ +C (Con velocidad y con comprensión)

Zona 2 = -V/ +C (Sin velocidad y con comprensión)

Zona 3 = +V/ -C (Con velocidad y sin comprensión)

Zona 4 = - V/ -C (Sin velocidad y sin comprensión)

Donde:

		VELOCIDAD	
		+	-
COMPRENSIÓN	+	Zona 1	Zona 2
	-	Zona 3	Zona 4

En este contexto, la VC se resume en un índice que cruza y sintetiza el tiempo y la comprensión lectora, cuyo dato permite comparar sujetos y grupos. El valor expresado en el índice de VC se interpreta como las palabras por minuto que lee comprensivamente un(a) niño(a).

La fórmula de conversión es:

$$VC = \left(\frac{pt(60)}{tl} \right) \left(\frac{c}{ctt} \right)$$

Donde:

VC = Velocidad Comprensiva

pt = Palabras del texto

tl = Tiempo de lectura del alumno (promedio tiempo)

c = Puntaje del alumno en Comprensión (promedio cloze)

ctt = Comprensión total del texto

La Prueba de Velocidad Comprensiva consta de 2 Lecturas de Textos Completos: “El León Amigo” (Forma A) y “El ratón” (Forma B). Ambos textos están acompañados de sus respectivas hojas Cloze, las cuales deben ser llenadas por los Alumnos con las palabras exactas o sinónimas faltantes.

- *Condiciones de Aplicación:* Prueba de lectura silenciosa, individual para determinar niveles de velocidad comprensiva.
- *Materiales:*
 - Textos de lectura completos y textos cloze.
 - Un reloj con cronómetro

El Examinador debe realizar las siguientes actividades:

1. Entregar la hoja del Texto “El león amigo” al/la Niño-a y pedir que lo mantenga por algunos segundos dado vuelta (por su lado reverso en blanco);
2. solicitar al Alumno que dé vuelta la hoja y que lea en silencio, lo más rápido posible;
3. cronometrar (en segundos) el inicio y del término de la lectura;
4. luego, entregar al/la Niño-a la segunda hoja del texto “El león amigo-Cloze” que tiene 19 espacios vacíos;
5. pedir que lo complete escribiendo la palabra exacta o sinónima que falta en cada espacio vacío de la línea, no se controla el tiempo;
6. el Examinador registra sólo las buenas (Puntaje Total =19), cada acierto corresponde a 1 punto.

Una vez terminada la lectura y completación del Texto “El león amigo-Cloze”, el Examinador repite los mismos pasos del párrafo precedente con la Lectura del segundo Texto “El ratón” y completación del Texto “El ratón-Cloze” (en hoja adjunta que el Alumno debe completar manuscritamente en las líneas). Esta segunda Lectura Cloze también brinda un total de 19 puntos máximo (1 punto por cada acierto).

En la tabla 1 se muestra el Baremo Muñoz-Pizarro (2008) los puntajes de Velocidad Comprensiva y las Zonas de la Fluidez en Lectura. El procedimiento para la evaluación de la velocidad comprensiva es:

1. Medición del tiempo ocupado leer.
2. Rendición de Cloze de comprensión (n= 18).
3. Determinar las Zonas de la Fluidez en función de Tiempo lector promedio = 100 segundos; Comprensión del Cloze promedio = 6 aciertos.
4. Calcular Índice de Velocidad Comprensiva:
5. Entrar a la fila de la Zona de Fluidez respectiva y ubicar el puntaje de velocidad comprensiva obtenido frente a la columna del percentil.

$$VC = \left(\frac{pt(60)}{tl} \right) \left(\frac{c}{ctt} \right)$$

Tabla 1: Estándares de Velocidad Comprensiva por Zonas de la Fluidez en Lectura (N=661), comunas de Maipú-Valparaíso, regiones XIII y V, Cuartos Básicos, Chile, 2007.

			Percentiles						
Zona de la Fluidez			5	10	25	50	75	90	95
Promedio ponderado	Vel.	Zona 1	26	29	35	45	55	65	70
	Com.	Zona 2	14	16	21	26	31	37	40
		Zona 3	4	8	11	16	21	31	38
		Zona 4	3	3	6	9	13	15	17

El baremo presentado en la tabla 1, sirve como una herramienta referencial para los docentes y especialistas acerca del estado actual de la Fluidez Lectora de los alumnos de 4º Básico medida a través de la Velocidad Comprensiva y las Zonas de la Fluidez en lectura.

Modelo Cloze A

El León Amigo

Un día, el bravo león se encontraba herido por escapar de un cazador y cerca de él, un mono se burlaba, aprovechando la situación porque el rey de la selva no podía atacar.

Una semana después, el león ya se había recuperado de sus heridas y observa a lo lejos en un claro, al mono que se había burlado de él, éste se asusta sorprendido por la presencia del felino, le pide disculpas, sin embargo el león le contesta:

“No me pidas disculpas, dame las gracias, porque acabó de ahuyentar al cazador que tenías detrás tuyo. Me vio cerca tuyo y desapareció entre los árboles”.

Nivel de Legibilidad: Adecuado.

Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/lenguas-extranjeras/la-historia-corta-reflexiva-co.php>

Modelo Cloze A

El León Amigo

Un día, el bravo león se encontraba herido por escapar de un _____ y cerca de él, _____ mono se burlaba, aprovechando _____ situación porque el rey _____ la selva no podía _____.

Una semana después, el _____ ya se había recuperado _____ sus heridas y observa _____ lo lejos en un _____, al mono que se _____ burlado de él, éste _____ asusta sorprendido por la _____ del felino, le pide _____, sin embargo el león _____ contesta:

“No me pidas _____, dame las gracias, porque _____ de ahuyentar al cazador _____ tenías detrás tuyo. Me _____ cerca tuyo y desapareció _____ los árboles”.

Omisiones	19
Correctas	
Porcentaje de Logro	

Modelo Cloze B

El ratón

Cuenta una antigua fábula india que había un ratón que estaba siempre angustiado porque tenía miedo del gato. Un mago se compadeció de él y lo convirtió... en un gato.

Pero entonces empezó a sentir miedo del perro. De modo que el mago lo convirtió en perro. Luego empezó a sentir miedo de la pantera, y el mago lo convirtió en pantera. Con lo cual comenzó a temer al cazador.

Llegado a este punto el mago se dio por vencido y volvió a convertirlo en ratón, diciéndole: "Nada de lo que haga por ti va a servirte de ayuda, porque siempre tendrás el corazón de un ratón."

Nivel de Legibilidad: **Un poco fácil.**

Disponible en: http://www.luisprada.com/Protected/cuentos_y_fabulas.htm#%C3%8DNDICE

Modelo Cloze B

El ratón

Cuenta una antigua fábula india que había un ratón que estaba siempre angustiado porque _____ miedo del gato. Un _____ se compadeció de él _____ lo convirtió... en un _____.

Pero entonces empezó a _____ miedo del perro. De _____ que el mago lo _____ en perro. Luego empezó _____ sentir miedo de la _____, y el mago lo _____ en pantera. Con lo _____ comenzó a temer al _____.

Llegado a este punto _____ mago se dio por _____ y volvió a convertirlo _____ ratón, diciéndole: "Nada de _____ que haga por ti _____ a servirte de ayuda, _____ siempre tendrás el corazón _____ un ratón."

Omisiones	19
Correctas	
Porcentaje de Logro	

Lee y comenta el contenido del poema

Ascensor porteño

Sube y baja el ascensor.
¿No se cansa? ¡No señor!

Cuando sube, al cielo va...
¿A las nubes llegará?

Cuando baja creo yo
que sonríe el ascensor.

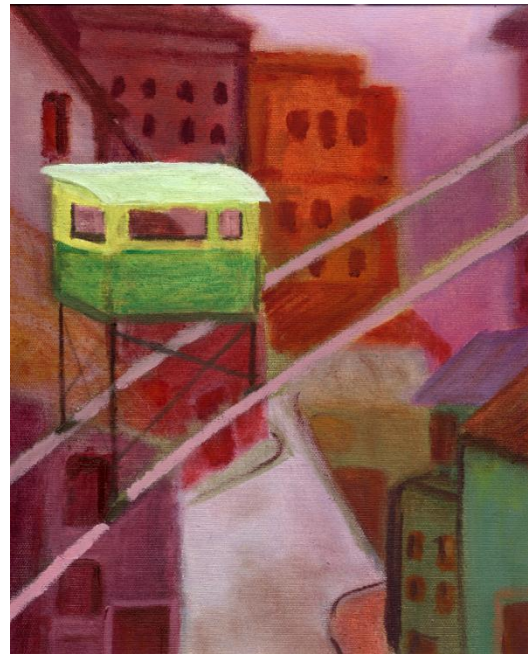
Sube y baja todo el día.
¡Qué belleza, qué alegría!

Cuando sube, la ciudad
se me aleja más y más.

Las gaviotas cuando baja,
lo despiden y le graznan.

El ascensor nos invita:
¿Demos otra vueltecita?

Adiós, ascensor porteño,
buenas noches, buenos sueños.



Texto: Alfonso Larrahona Kästen

Encuentra el signo + en la figura:

X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	+	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X

Encuentra el signo – en la figura:

┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐
┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐
┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐
┐	-	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐

Encuentra el signo = en la figura:

≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠
≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠
≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠
≠	=	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠
≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠	≠

Encuentra el signo > en la figura:

≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥
≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥
≥	≥	≥	≥	≥	≥	>	≥	≥	≥	≥	≥
≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥
≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥	≥

Encuentra el signo $\lessdot$ en la figura:

$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$
$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$
$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$
$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$
$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\leq$	$\lessdot$

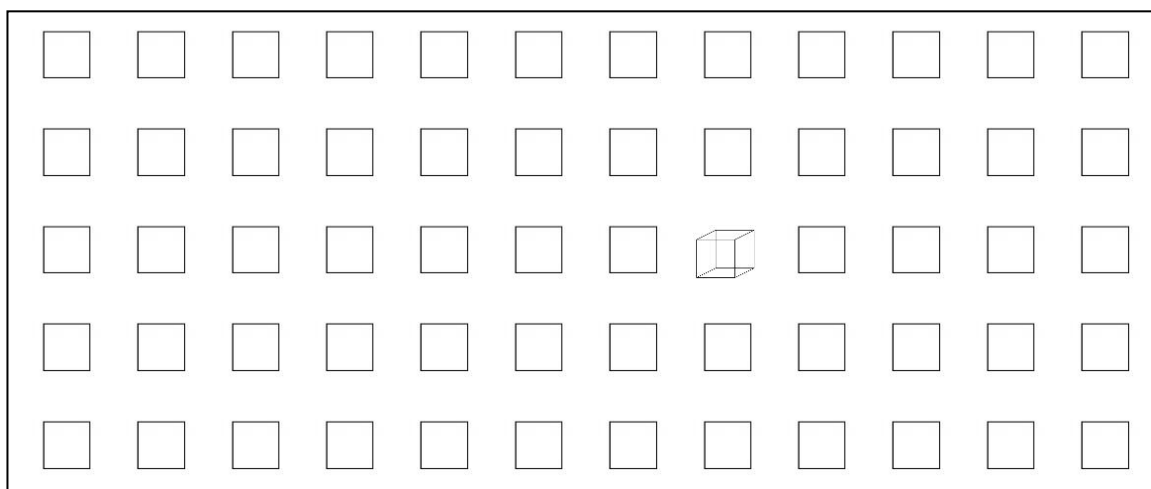
Encuentra el **número impar** en la figura:

0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
22	24	26	28	30	32	34	36	38	41	42	44
46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68
70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92
94	96	98	100	0	2	4	6	8	10	12	14

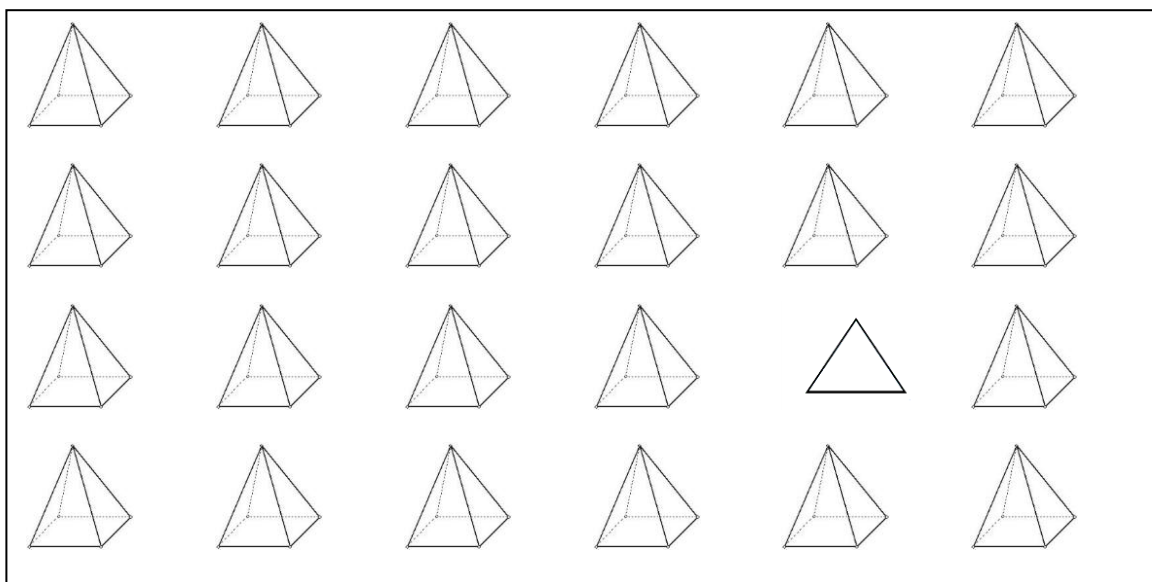
Encuentra el **número par** en la figura:

1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23
25	26	27	29	31	33	35	37	39	41	43	45
47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69
71	73	75	77	79	81	83	85	87	89	91	93
95	97	99	101	103	105	107	109	111	113	115	117

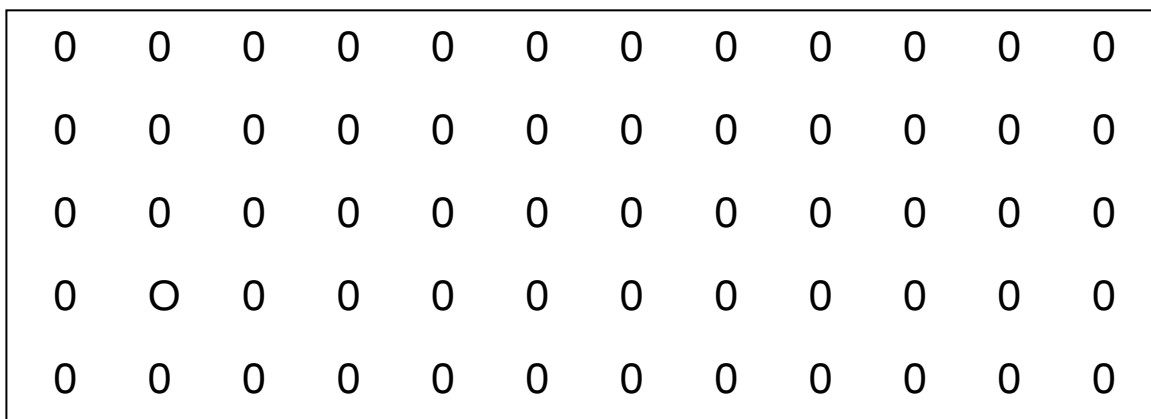
Encuentra el **cubo** en la figura:



Encuentra el **triángulo** en la figura:



Encuentra una **O** en la figura:



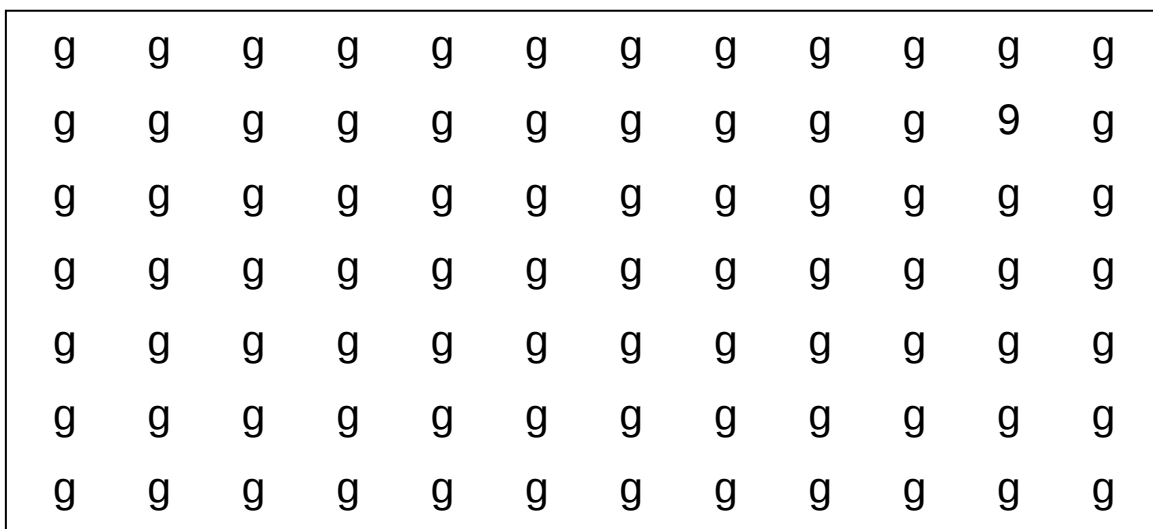
Encuentra la **M** en la figura:

N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	M	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N

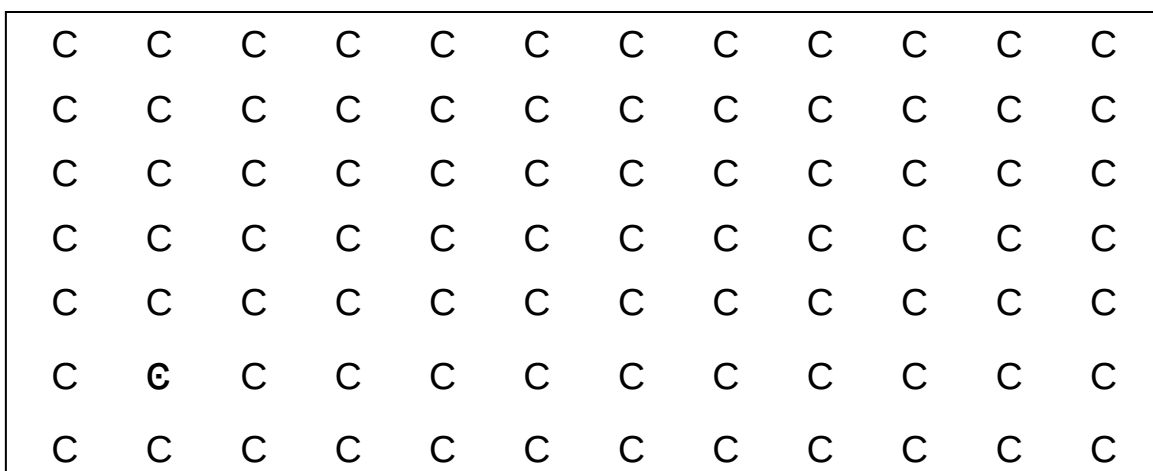
Encuentra **q** en la figura:

9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	q	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Encuentra **9** en la figura:



Encuentra **c** en la figura:



Encuentra el grupo consonántico **bl** en la figura:

pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	bl	pl	pl
pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl	pl

Encuentra el grupo consonántico **br** en la figura:

bn	bn	br	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn
bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn	bn

Encuentra el grupo consonántico **gl** en la figura:

ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	gl	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql
ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql	ql

Encuentra el grupo consonántico **gr** en la figura:

pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr
pr	gr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	pr	qr	pr

Encuentra el grupo consonántico **fl** en la figura:

tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	fl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl
tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl	tl

Encuentra el grupo consonántico **fr** en la figura:

tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr
tr	tr	tr	fr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr	tr

Encuentra el grupo consonántico **pl** en la figura:

dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	pl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl
dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl	dl

Encuentra el grupo consonántico **pr** en la figura:

qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	pr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr
qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr	qr

Encuentra el grupo consonántico **tr** en la figura:

fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	tr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr
fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr	fr

Encuentra la sílaba **“que”**

que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que
que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que	que

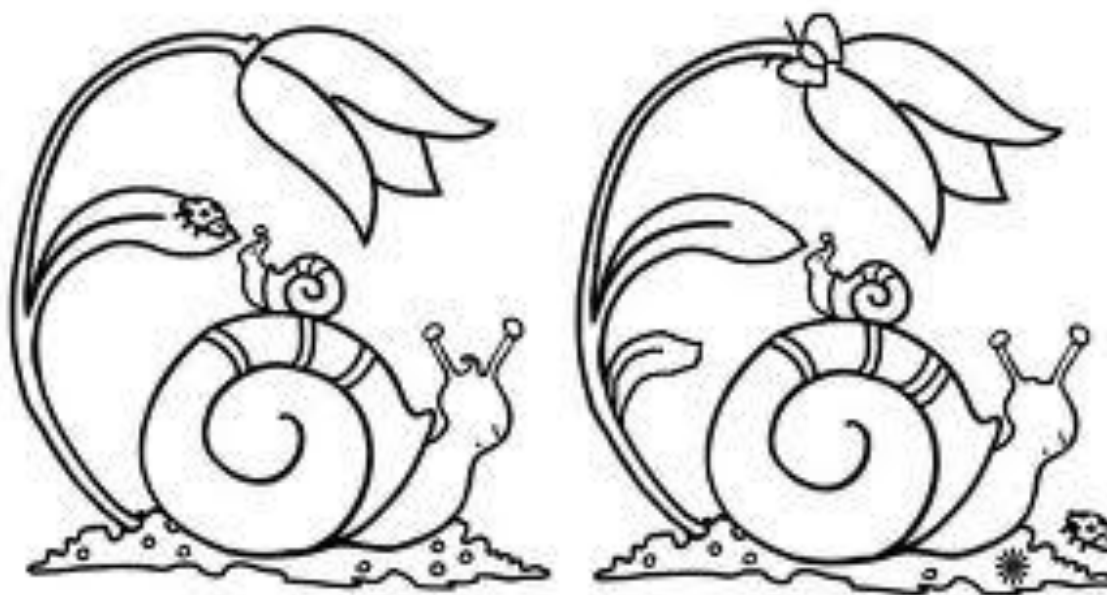
Encuentra la sílaba “**gi**”

qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	gi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi
qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi	qi

Encuentra la sílaba “**güe**”

qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	güe	qüe	qüe
qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe	qüe

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____ .

2. _____ .

3. _____ .

4. _____ .

5. _____ .

6. _____ .

7. _____ .

Figura disponible en: <http://www.taringa.net/posts/humor/4555168/diferencias-muy-bueno.html>

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

Disponible en: <http://www.cucurrucu.com/fichas-para-mejorar-la-atencion-2-cds/index.html>

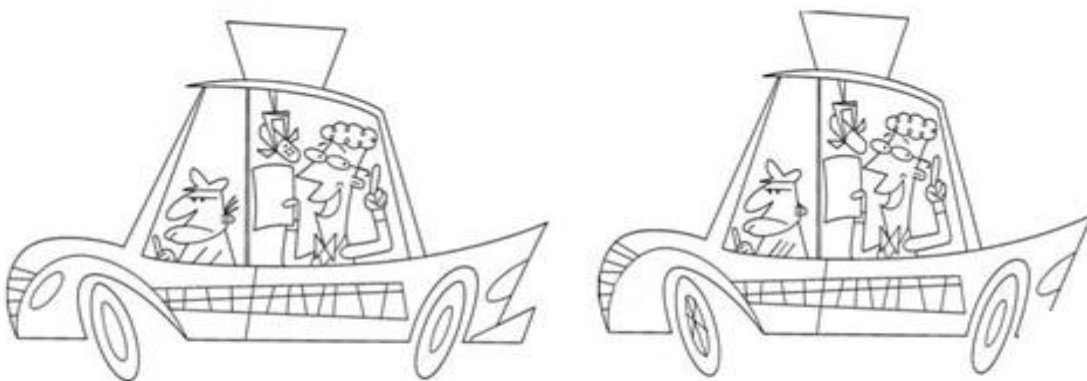
Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

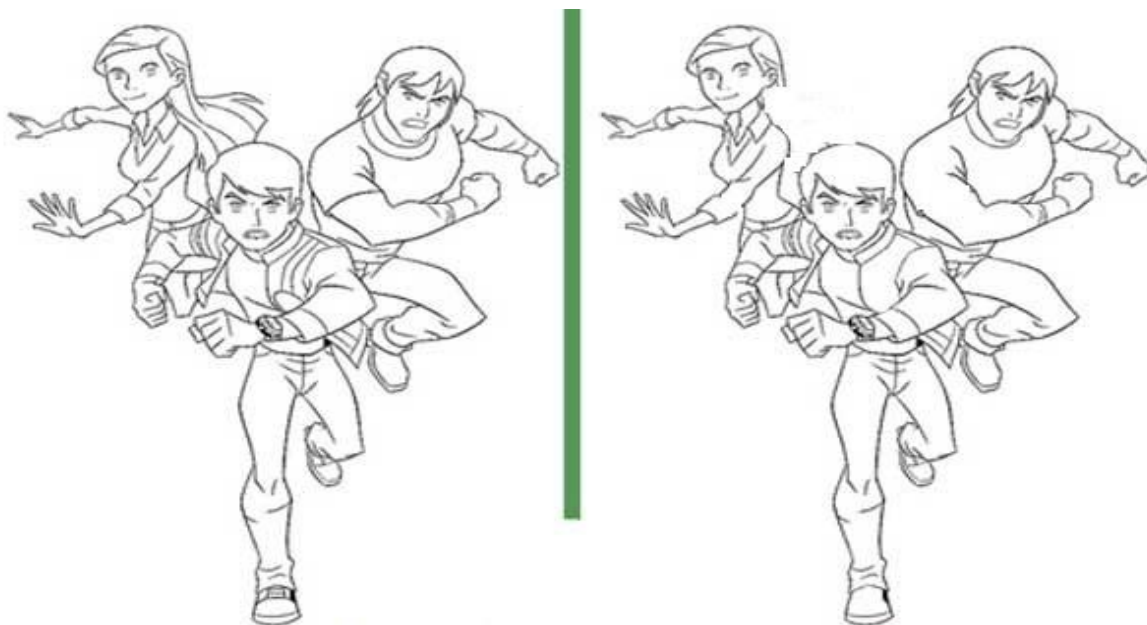
Disponible en: <http://blogs.lainformacion.com/legal-e-digital/2011/01/28/las-siete-diferencias-entre-la-vieja-y-la-nueva-ley-sinde/>

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

Encuentra y escribe las siete diferencias entre ambas figuras.



1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.
7. _____.

Disponible en: <http://www.todoben10.com.ar/juegos-de-ben-10/juegos-de-ben-10-descubre-las-4-diferencias-en-el-dibujo.html>

Sopa de Letras: Tipos de Textos.

R	M	A	F	I	C	H	E	S	R
C	E	D	E	R	A	U	S	R	E
U	R	H	I	C	R	E	D	T	V
E	T	Y	J	A	O	R	F	J	I
N	A	U	K	R	R	Y	H	N	S
T	S	I	L	T	I	I	J	M	T
O	D	I	Ñ	A	M	N	O	L	A
S	F	K	M	S	A	C	T	S	S
O	G	L	N	O	S	D	E	R	O
Y	P	O	E	M	A	S	O	L	A

cuentos - revistas - cartas
afiches - diarios - poemas

Sopa de Letras: Palabras con grupo consonántico **bl**.

T	Y	A	M	A	B	L	E	K	D
U	L	P	P	Y	U	E	Ñ	R	M
K	O	O	B	L	E	A	L	F	U
S	L	L	U	L	H	N	K	G	E
A	B	O	I	A	U	A	U	B	B
B	E	I	L	E	D	S	N	V	L
L	U	O	L	B	A	P	A	B	E
E	P	B	D	F	G	H	J	N	Y
A	A	B	L	A	N	C	O	M	H
C	X	C	V	B	N	E	A	K	F

amable	-	blusa	-	cable
oblea	-	sable	-	Pablo
pueblo	-	blanco	-	mueble

Sopa de Letras: Palabras con grupo consonántico cl.

C	R	G	U	C	L	A	S	E	S
A	L	Y	B	C	L	A	R	Í	N
R	C	U	N	O	A	C	A	S	O
O	L	N	C	C	M	R	L	T	R
A	A	I	O	L	M	O	A	U	T
N	U	V	M	A	A	M	M	E	B
C	D	E	I	V	I	V	S	I	U
L	I	R	D	E	O	O	O	N	E
A	A	S	C	L	A	R	A	O	N
D	S	C	H	O	C	L	O	P	O

clases	-	ancla	-	choclo
clarín	-	Claudia	-	clavo
club	-	Clara	-	clavel

Sopa de Letras: Palabras con grupo consonántico **gl**.

R	E	L	I	N	G	L	E	S	G
E	T	I	R	E	U	U	S	A	L
G	R	E	G	L	A	I	T	D	A
A	O	I	A	L	B	S	Y	F	D
G	M	P	Q	Y	O	A	F	R	I
L	E	O	Z	P	S	B	A	G	O
O	O	I	Z	O	U	O	O	V	L
R	M	U	H	L	M	N	N	N	O
I	O	R	G	E	M	I	M	I	S
A	N	I	G	L	E	S	I	A	A

Gloria - regla - gladiolo
 iglesia - globo - inglés
 iglú

Sopa de Letras: Palabras con grupo consonántico **pl**.

O	M	E	P	L	A	N	T	A	A
P	V	Y	T	O	N	O	R	T	P
L	A	U	P	L	A	T	O	E	L
A	O	O	R	L	M	A	N	N	A
T	M	P	U	E	U	R	O	A	Z
A	O	O	L	A	R	M	R	L	A
N	L	L	O	O	C	S	A	P	Ñ
O	P	A	S	F	P	E	R	T	O
C	U	M	P	L	E	A	Ñ	O	S
I	N	P	L	A	Y	A	M	E	G

pluma	-	plátano	-	cumpleaños
plato	-	playa	-	plomo
plaza	-	planta	-	planeta

Sopa de Letras: Palabras con grupo consonántico **fl**.

O	D	F	L	E	C	H	A	L	A
I	C	O	L	I	Y	O	M	K	F
G	A	I	O	A	D	T	O	P	L
F	T	P	L	F	U	Y	N	O	E
L	O	L	L	L	L	T	X	I	C
A	L	T	E	O	K	O	A	T	O
C	F	G	O	R	N	D	R	Y	S
O	E	K	D	E	B	A	G	U	E
M	F	J	F	R	X	S	D	F	G
I	J	F	L	O	J	O	S	E	A

flecha - flor - florero
 flecos - flaco - flota
 flauta - flojos

Sopa de Letras: Sentidos y sus órganos.

B	R	M	A	L	G	U	S	T	O
U	E	O	A	I	O	N	A	U	O
E	A	M	J	E	R	E	M	D	L
N	U	E	E	O	E	S	A	E	F
V	D	N	R	D	T	T	N	D	A
I	I	T	O	C	T	G	A	P	T
S	C	L	A	D	U	O	R	I	O
I	I	K	D	A	S	L	I	E	S
O	O	F	S	F	A	E	Z	L	I
N	N	D	T	A	C	T	O	M	M

gusto	-	tacto	-	audición
olfato	-	ojo	-	lengua
piel	-	visión	-	nariz
oreja				

Sopa de Letras: Huesos del Cuerpo.

M	C	O	S	T	I	L	L	A	S
A	A	L	A	M	A	N	C	E	C
N	R	L	A	A	N	H	O	R	R
D	O	O	C	V	T	O	M	O	A
I	M	M	O	E	I	D	D	L	N
B	O	E	L	L	T	C	I	I	E
U	N	R	U	A	U	A	U	T	O
L	D	O	M	O	D	R	E	L	N
A	I	D	N	O	H	A	Y	U	A
A	R	D	A	M	A	N	D	A	S

costillas - cráneo - mandíbula
columna clavícula

Sopa de Letras: Articulaciones del Cuerpo.

A	T	N	T	C	C	O	D	O	S
M	O	O	E	V	A	I	W	Z	Q
A	B	S	A	D	D	O	S	A	R
M	I	C	M	X	E	P	S	S	O
U	L	U	U	S	R	Ñ	O	X	D
Ñ	L	N	C	E	A	L	R	C	I
E	O	M	L	B	L	M	B	R	L
C	S	A	A	A	O	L	M	T	L
A	O	S	U	S	S	K	O	G	A
S	S	D	F	G	H	J	H	B	S

cuello - codos - cadera
 hombros - muñecas - rodillas
 tobillos

Sopa de letras: Animales que puedes encontrar en tu jardín.

H	Q	D	F	S	A	O	G	A	S
B	O	A	E	E	M	R	U	S	A
A	O	R	U	S	O	M	S	T	J
B	C	E	M	E	N	I	A	A	I
O	S	S	S	I	O	G	N	G	T
S	E	D	A	P	G	A	O	V	R
A	B	A	Ñ	M	A	A	S	D	A
S	A	R	A	E	N	N	S	O	G
I	R	O	R	I	I	T	N	T	A
C	A	R	A	C	O	L	E	S	L

hormigas - arañas - caracoles
gusanos - babosas - lagartijas
ciempiés

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **br**.

brazo	abrigo	alfombra	hombre
sombra	libro	timbre	nombre
bruja	Bruno	sobre	cabra
brújula	bruto		

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **cr**.

cruz	crespo	croché	crema
crystal	cráter	microbio	ocre
Cristo	Cristina	Cristián	cristiano

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **dr**.

dragón	madre	padre	padrino
madrina	golondrina	Andrés	cuadrado
cuadro	piedra	dromedario	druida

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **fr**.

frío	frasco	frente	frutilla
frito	África	Cofre	frase
fruta	fresa	Francisca	Francia

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **gr**.

gruta	grúa	gris	granizo
cangrejo	negro	tigre	grillo
ogro	gracias	alegría	congrio

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico **pr**.

primavera	princesa	premio	primo
compras	prado	sorpresa	pradera
pronto	prisa	prudencia	precio

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con grupo consonántico tr.

tren	traje	teatro	trigo
cuatro	trompo	trompo	trenza
metro	Postre	estrella	trinidad
truco			

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **ad-**.

admirar	admitir	admirable	adjunto
advertir	adverso	adversidad	adjuntar

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **com-**.

componer	competir	combatir	comparar
comprobar	compuesto	compuesta	compositor

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **in-**.

inmóvil	invisible	intacto	inútil
intenso	infeliz	infinito	inmadurez
incorrecto	infiel	inimaginable	inculto

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **des-**.

descontento	desacuerdo	desagradable	desprovisto
desconocido	desmotivar	despreciar	desacierto
deshecho	despeinar	desterrar	deslenguar

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **pre-**.

preclásico	preliminar	prefinal	preescolar
prehistórico	prefabricado	presagio	presentir
prefijo	presente	previsto	preocupar

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con prefijo **re-**.

retocar	rebote	revisar	recoger
rehacer	reciclar	repaso	rebaja
recurso	refresco	recitar	recaer

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con sufijo **-al**.

ojal	coral	cultural	total
penal	peral	rosal	basal
arrozal	dedal	dorsal	causal

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con sufijo **-ble**.

amable	loable	visible	responsable
combustible	saludable	notable	contable
sensible	potable	creíble	educable

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con sufijo **-oso**.

goloso	doloroso	temeroso	caluroso
amoroso	delicioso	glorioso	cariñoso
ansioso	perezoso	amistoso	furioso

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras que riman.

bella	doncella	pollo	embrollo
cabeza	princesa	sabor	color
casa	masa	caballo	mayo
toro	tesoro	carro	barro

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Monosílabos.

el	mes	sal	don	voy	cruz
la	mas	sol	pon	doy	clan
los	mar	si	con	hoy	tras
las	mis	se	son	soy	pez

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Disílabos.

lata	perro	mucho	lado	cerdo	casa
fútbol	melón	lago	pelo	hacha	líder
tramo	jamón	árbol	filo	asa	central
dado	poco	trébol	lomo	libro	silla

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Trisílabos.

sabía	pelea	había	traías	nacido	pantalón
héroe	bahía	tenía	bebías	español	lejano
oblea	oído	venía	leías	alegre	islote
pareo	oíste	traía	veías	limosna	vitales

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con diminutivos.

amorcito	florequilla	camita	lucecita	lluviecita
dolorcito	piedrecilla	corito	crucecita	seriecita
pececito	lucequilla	papito	pancito	noviecito
carboncito	puertecilla	monedita	trencito	cuentito

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Palabras con aumentativos.

mesón	cubote	librote	bombazo	mesota
tazón	platón	amigazo	martillazo	guapetón
notición	pelotazo	casona	ventanazo	amigote
pizarrón	libraco	tortazo	casota	telefonazo

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Actividades laborales.

albañil	arquitecto	cocinero	ingeniero	atleta
electricista	profesor	chofer	constructor	bombero
carpintero	contador	enfermera	pintor	soldado
gasfiter	doctora	jardinero	deportista	carabinero

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Elementos del paisaje.

cordillera	valle	lagunas	plantas
cerro	nubes	viento	construcciones
monte	ríos	agua	caminos
montaña	lagos	animales	campos

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Sectores de Viña del Mar.

Recreo	El Salto	Villa Independencia	Agua Santa	Glorias Navales
Villa Monte	Miraflores	Villa Hermosa	Santa Inés	Quinta Vergara
Forestal	Santa Julia	Reñaca	Sausalito	Cerro Castillo
Chorrillos	Achupallas	Gómez Carreño	La Parva	Siete Hermanas

Lee rápidamente las palabras del modelo, en forma horizontal, vertical, diagonal, entre columnas o al azar, sin mover la cabeza:

Tema: Atractivos naturales de Viña del Mar.

Quinta Vergara	Playa El Sol	Playa Las Salinas
Jardín Botánico	Playa Reñaca	Laguna Sausalito
Sporting Club	Playa Miramar	Estero Marga - Marga
Caleta Abarca	Playa Cochoa	Reloj de Flores

INSTRUCCIONES

Estos ejercicios tienen varios tipos de preguntas.

Para responderlos, usa lápiz grafito. Si te equivocas, puedes borrar y volver a marcar.

La mayoría de las preguntas se responde marcando con una X sobre la alternativa correcta. Así:

☐ 1 ¿En qué ciudad estamos?

☐ A Valparaíso

☒ B Viña del Mar

☐ C Villa Alemana

Otras preguntas se responden escribiendo en las líneas.

Abre el libro y comienza a responder cuando te lo indiquen. Si tienes alguna duda, levanta la mano en silencio hasta que puedas preguntar.

Tienes todo el tiempo que necesites para completar estos ejercicios.

Texto 1

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Los Perros Dálmatas

Los perros dálmatas, son conocidos por su inteligencia y por salvar a personas de los incendios.

Antes, los dálmatas eran utilizados de acompañantes en los carros de bomberos que eran tirados por caballos en Estados Unidos para protegerlos de los asaltantes de caminos y para ubicar a las personas atrapadas en los incendios. Actuaban como perros de salvamento por su fidelidad.

Con la llegada de los vehículos motorizados a bomberos, ellos ya no fueron necesarios, pero han conservado un lugar de honor como la mascota oficial de todos los cuerpos de bomberos.

Adaptación.

Disponible en: <http://www.bomberos.cl/webnino/archivos/sabias.html>.



PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

- ☐ A Informativo
- ☐ B Carta
- ☐ C Instrucciones

2 ¿Para qué sirve este texto?

- ☐ A Para conocer la historia de los bomberos.
- ☐ B Para enseñar sobre la importancia de los dálmatas.
- ☐ C Para conocer la relación entre bomberos y los perros dálmatas.

3 Según el texto ¿Cómo son los perros dálmatas?

- ☐ A Inteligentes
- ☐ B Felices
- ☐ C Bravos

4

¿Cuál era la función de los perros dálmatas en los carros de bomberos?

A

Salvar a las personas de los incendios.

B

Proteger a los bomberos de los asaltantes del camino.

C

Apoyar a los bomberos durante los incendios.

5

¿A quién se refiere el escritor del texto con la siguiente oración:
"Con la llegada de los vehículos motorizados a bomberos, ellos ya no fueron necesarios"?

A

Los bomberos.

B

Las personas salvadas.

C

Los perros dálmatas.

6

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a **"salvar"**?

A

Capturar

B

Abrir

C

Ayudar

7

¿De qué se trata el texto que leíste?

8

¿Estás de acuerdo con las características de los perros dálmatas?

Marca con una X

SÍ ☐

NO ☐

¿Por qué?

9

¿Qué animal crees tú que nos protege?

Animal:

¿Por qué?

Texto 2

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



<http://www.museofonck.com/news/dinosauriosenlaexpoanimales2012>

PREGUNTAS

1	¿Qué tipo de texto leíste?
A	Afiche
B	Receta
C	Noticia

2 ¿Para qué sirve este texto?

A Para conocer más sobre animales.

B Para informarse sobre la importancia de los animales.

C Para invitar a la gente a asistir a la exposición.

3 ¿Cuántos días dura la exposición?

A 12 días

B 3 días

C 2 días

4 ¿En qué lugar de nuestra ciudad se realizará esta exposición?

A En la granja educativa.

B Sporting Club

C Viña del Mar

5	¿Cuántas horas al día dura la exposición?
☐ A	9 horas.
☐ B	3 días.
☐ C	10 horas.
6	¿Qué significa que la exposición sea una <u>"muestra exótica"</u> ?
☐ A	Que verán animales normales.
☐ B	Que observarán animales que comúnmente ven en la zona.
☐ C	Que vendrán animales que no estamos acostumbrados a observar.
7	¿Es importante asistir a una exposición de este tipo? Marca con una X SÍ ☐ NO ☐ ¿Por qué?

Texto 3

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



La historia de las cicatrices

A Claudia no había nada que le gustara más que andar en bicicleta.

Un día no vio una piedra y cayó al suelo. Se hizo mucho daño. Tuvo un corte muy feo en el codo y se rompió la piel en la rodilla. Su hermano Germán, la ayudó a levantarse y utilizó su camiseta para frenarle el sangrado del codo y la rodilla. ¡Parece que te va a quedar una bonita cicatriz!

Adaptación

Disponible en:

http://kidshealth.org/kid/en_espanol/seguridad/scars_esp.html

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Fábula

B Cuento

C Leyenda

2

¿Para qué sirve este texto?

A Para conocer la historia de Claudia y Germán.

B Para tener cuidado al andar en bicicleta.

C Para empezar a conocer sobre las cicatrices.

3

¿Qué hacía Claudia antes de caerse?

A Caminaba por la calle.

B Andaba en bicicleta.

C Le quedó una bonita cicatriz.

4 Enumera estas acciones del 1 al 4, usando los ☐ , según el orden en que ocurrieron en el texto.

☐ Germán la ayudó.

☐ Claudia cayó al suelo.

☐ Claudia andaba en bicicleta.

☐ Se cortó el codo.

5 ¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a **"frenar"**?

☐ A Acelerar

☐ B Caminar

☐ C Detener

6 ¿De qué se trata el texto que leíste?

7

¿Estás de acuerdo con lo que hizo Germán?

Marca con una X

SÍ ☐

NO ☐

¿Por qué?

8

¿Qué crees tú que es una cicatriz?

A Una herida.

B Una pena.

C Una señal.

Texto 4

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un hombre tenía una gallina que todos los días ponía un huevo de oro. Como era ambicioso empezó a pensar en que el animal debía tener en su cuerpo una gran barra de oro. Entonces decidió matarla para sacar la barra y se encontró con que la gallina era igual a todas las de su especie.

Por alcanzar rápidamente toda la riqueza perdió lo poco que tenía.

Debemos ser felices con lo que tenemos y no desear cosas imposibles.

Adaptación

Disponible en <http://www.cuentosparachicos.com/ESP/fabulas/Gallina-Huevos.htm>



Definición

-Ambicioso: Persona que desea conseguir poder y riquezas.

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Cuento

B Fábula

C Leyenda

2 Según el texto ¿Cómo era el hombre?

A Rico

B Ambicioso

C Feliz

3 Según el texto ¿Qué era lo que buscaba el hombre?

A Una gallina de oro.

B Una gallina que pusiera huevos de oro.

C Una gran barra de oro.

4

¿Qué sucederá ahora que la gallina no está?

☐ A Seguirá poniendo huevos de oro.

☐ B Conseguirá otra gallina.

☐ C Ya no tendrá huevos de oro.

5

Enumera estas acciones del 1 al 4, usando los , según el orden en que ocurrieron en el texto.

Él creía que la gallina guardaba oro en su cuerpo.

La gallina ponía huevos de oro.

Él decide sacar la barra.

Se dio cuenta que la gallina era igual que todas.

6

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a "riqueza"?

☐ A Pobreza

☐ B Fortuna

☐ C Dinero

7

¿De qué se trata el texto que leíste?

8

¿Habrías hecho lo mismo que el hombre para buscar el oro?

Marca con una X

SÍ ☐

NO ☐

¿Por qué?

Texto 5

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

MARIPOSA



Mariposa, mariposa,
tan linda mariposa;
tan linda como la luna,
tan linda como el sol.

Tus brillantes colores
como un abanico son;
tan lindo tu revoloteo,
tan lindo tu resplandor.

Hay insectos que no tienen alas,
¡pero sí mi mariposa!
que brilla y brilla
y vuela de flor en flor.



Autora: Alyssa Castro, 5 años. Estado de México, México.

Disponible en: <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia31.htm>

Definición:

Resplandor: Luz muy clara que arroja el Sol.

Revoloteo: Vuelo con giros muy rápidos.

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Receta

B Poema

C Noticia

2

Según el texto ¿Cómo son los colores de la mariposa?

A Son brillantes

B Son lindos como el sol.

C Como un abanico.

3

La mariposa se diferencia de otros insectos en que:

A No tiene antenas

B Tiene alas.

C Brilla mucho.

4

¿Qué hace la mariposa de flor en flor?

A Volar

B Brillar

C Viajar a la luna.

5

¿Cuántas veces está escrita la palabra mariposa en el texto?

A 5 veces.

B 6 veces.

C 7 veces.

6

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a "linda"?

A Fea

B Decente

C Hermosa

7

¿Estás de acuerdo con lo escrito por la niña sobre la mariposa?

Marca con una X

SÍ ☐

NO ☐

¿Por qué?

8

Encierra en un círculo con qué cosas compara la niña lo linda que es la mariposa.

Flor

Sol

Abanico

Alas

Luna

Texto 6

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Mascotas: ¿Cuáles son seguras para los niños pequeños?

Octubre 8, 2008

Un importante grupo de pediatras de Estados Unidos hizo un fuerte llamado para evitar que los niños pequeños tengan animales distintos a los perros y gatos como mascotas por los posibles riesgos a la salud que pueden representar.

Además del riesgo de rasguños o mordidas, animales como los hámsters, pollos, tortugas y otros pueden ser portadores de un gran número de bacterias. Al tocar a estos animalitos con las manos o al besarlos, los niños pueden adquirir infecciones graves. Las infecciones pueden causar fiebre, dolor abdominal, etc.

Tener una mascota en casa puede beneficiar a los niños, pero se deben tener algunos cuidados antes de elegir a la mascota más adecuada, tomando en cuenta que los niños menores de 5 años pueden enfermarse más fácilmente, debido a que su sistema inmunológico es menos maduro y a que con frecuencia se llevan las manos a la boca mientras están jugando.

Fuente: [Yahoo Noticias](#)



Disponible: <http://kronovida.com/revista/noticias/mascotas-cuales-son-seguras-para-los-ninos-pequeno/>

Definición:

Sistema Inmunológico: El sistema corporal que ayuda a combatir las enfermedades.

PREGUNTAS

1	¿Qué tipo de texto leíste?
A	Receta
B	Poema
C	Noticia
2	¿Por qué razón los niños pequeños se pueden contagiar con bacterias?
A	Porque los niños tocan animales.
B	Porque juegan mucho con animales.
C	Porque se llevan las manos a la boca.
3	¿Qué cuidados debo tener si tengo un hámster en casa?

4	¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a "<u>riesgos</u>"? A Seguros B Peligros C Accidentes						
5	¿Qué animal distinto a perro y gato tendrías en tu hogar? Animal: ¿Por qué?						
6	Encierra en un círculo los animales que no recomiendan este grupo de pediatras. <table> <tr> <td>Perro</td> <td>Hámster</td> <td>Gallina</td> </tr> <tr> <td>Tortuga</td> <td>Lagartija</td> <td>Gato</td> </tr> </table>	Perro	Hámster	Gallina	Tortuga	Lagartija	Gato
Perro	Hámster	Gallina					
Tortuga	Lagartija	Gato					

7	¿De qué se trata el texto que leíste?
8	¿Encuentras razón a este grupo de pediatras? Marca con una X SÍ ☐ NO ☐ ¿Por qué?

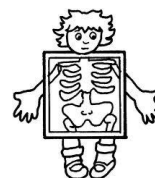
Texto 7

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

EL ESQUELETO

El cuerpo humano tiene más de 200 huesos, un centenar de articulaciones y más de 650 músculos. Gracias al trabajo de huesos y músculos, podemos mantener nuestra postura, movernos y realizar múltiples acciones.

Las funciones del esqueleto son las siguientes:



1. Sostiene al cuerpo.
2. Protege a los órganos delicados como el cerebro, el corazón o los pulmones.

- En el cuerpo humano existen 208 huesos :
 - 26 en la columna vertebral.
 - 8 en el cráneo.
 - 14 en la cara.
 - 8 en el oído.
 - 64 en los miembros superiores.
 - 62 en los miembros inferiores.
- Hay varios tipos de huesos :
 - Largos, como los del brazo o la pierna.
 - Cortos, como los de la muñeca o las vértebras.
 - Planos, como los de la cabeza.



Disponible en: <http://fichasparaninos.blogspot.com/2009/01/fichas-anatomia-humana-el-esqueleto.html>

Postura: Posición en que está una persona, animal o cosa.

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A

Cartas

B

Informativo

C

Notas

2

¿Para qué sirve este texto?

A

Para aprender más sobre los músculos.

B

Para conocer más sobre el esqueleto.

C

Para cuidar mejor nuestro cuerpo.

3

¿Cuál de las siguientes funciones la cumple **sólo** el esqueleto?

A

Ayuda a movernos.

B

Protege órganos delicados.

C

Mantener postura.

4

¿Dónde hay mayor cantidad de huesos?

A

En la columna vertebral.

B

En los miembros superiores.

C

En los miembros inferiores.

5

Sino tuvieras huesos en las manos ¿Qué actividad **no** podrías hacer?

A

Dormir

B

Escribir

C

Pensar

6

¿Cómo son los huesos de las piernas?

A

Duros

B

Largos

C

Planos

7	¿Por qué crees que son importantes los huesos del cráneo?									
8	¿Cuál de los siguientes números se relaciona con la palabra <u>"centenar"</u> ? A 99 B 305 C 100									
9	Une con una línea el tipo de hueso de la Columna A con la parte del cuerpo en que se encuentra Columna B. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">COLUMNA A</th> <th style="width: 50%;">COLUMNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Largo</td> <td style="text-align: center;">Cabeza</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Corto</td> <td style="text-align: center;">Muñeca</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Planos</td> <td style="text-align: center;">Brazos</td> </tr> </tbody> </table>		COLUMNA A	COLUMNA B	Largo	Cabeza	Corto	Muñeca	Planos	Brazos
COLUMNA A	COLUMNA B									
Largo	Cabeza									
Corto	Muñeca									
Planos	Brazos									

Texto 8

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Profesional dice cuál es mejor tipo de mochila para niños pequeños

Martes 28 febrero 2012

Marta Martínez, recomendó que los niños pequeños utilicen una mochila con ruedas.



Ella recomienda que los padres al momento de comprar los útiles del año escolar, deben darle más importancia a la elección de la mochila, porque en ella los niños transportan los cuadernos y libros de la escuela.

La mochila debe ser liviana con las hombreras anchas y acolchadas, con un cinturón y, por último con espacios que ayudan a distribuir peso.

Adaptación.



<http://www.biobiochile.cl/2012/02/28/especialista-dice-cual-es-mejor-tipo-de-mochila-para-ninos-pequenos.shtml>

Definición:

Recomendar: Aconsejar.

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Noticia

B Fábula

C Cuento

2

¿Para qué sirve este texto?

A Para convencer a los padres de elegir una buena mochila.

B Para enseñar sobre el buen uso de la mochila.

C Para informar sobre antes de la compra de una mochila.

3

Según el texto ¿Qué deben hacer los padres?

A Comprar una mochila con ruedas para los niños.

B Elegir una mochila liviana.

C Elegir una buena mochila para los niños.

4	¿Para qué crees que sirven los espacios dentro de una mochila? A Para transportar cuadernos y libros. B Para distribuir peso. C Afirmary la mochila al cuerpo.
5	¿Cuál de las siguientes palabras se parece menos a <u>"liviana"</u>? A Dura B Gruesa C Pesada
6	¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a <u>"transportar"</u>? A Mover B Caminar C Detener

7	Encierra en un círculo todas las características que debe tener una buena mochila. Hombreras livianas Con cinturón Con espacios Hombreras acolchadas Pegada al cuerpo Hombreras delgadas
8	¿Qué tipo de mochila elegirías? Marca con una X Ruedas ☐ Normal ☐ ¿Por qué?

Texto 9

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

El cumpleaños de la tortuga

Había una gran fiesta ese día. Se celebraban los cien años de la tortuga y todos los animales quisieron ir.

Para entretenerse inventaban juegos como pararse en una pata, subir al árbol más alto, saltar el río y muchos más.

Luego de almorzar, la tortuga dijo: Juguemos una carrera para ver ¿Quién llega más lejos?

Todos sonrieron de manera burlona y aceptaron la apuesta.

Comenzó la carrera, la vieja tortuga iba última, pero a medida que avanzaba dejaba a los animales atrás, hasta que al final del camino encontró a un corredor, que le preguntó: "¿Cómo ganaste? Si nosotros somos más rápido que tú".

La tortuga le contestó: "Porque al creerse mejores, no escucharon lo que yo les dije. Yo les aposté quién llegaba más lejos, no más rápido. Cuando aprendan a escuchar, aprenderán a vivir mejor y quizás no pierdan otras carreras".

Adaptación.

Disponible en:

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/autoresactuales/PanchoAquino/CuentosI.asp>



PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Noticia

B Cuento

C Receta

2

¿Cuántos años tenía la tortuga antes de celebrar este cumpleaños?

A 99 años.

B 100 años.

C 101 años.

3

Según el texto ¿Qué hacían los animales antes de almorzar?

A Participaban en una carrera.

B Aceptaron una apuesta.

C Inventaron juegos.

4	Según la tortuga ¿Por qué los animales perdieron la carrera? A Porque no escucharon a la tortuga. B Porque se creían mejores. C Porque hicieron burlas.
5	¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a <u>"burlona"</u>? A Serio B Bromista C Alegre
6	¿Qué enseñanza nos deja el texto? A Hay que ganar todas las carreras. B Que debemos escucharnos. C Que debemos aprender a vivir mejor.

7	Según el texto, ¿Cómo es la tortuga?
A	Entretenida
B	Rápida
C	Vieja
8	¿De qué se trata el texto que leíste?

Texto 10

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



Disponible en: http://www.actiludis.com/?page_id=2081

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Afiche

C Nota

2 ¿Para qué sirve la imagen de este texto?

A Para mostrar cómo se gasta el agua en nuestro mundo.

B Demuestra cómo cuidar el agua.

C La manera adecuada de cerrar la llave del agua.

3 ¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a **"agotar"**?

A Llenar

B Acabar

C Completar

4	¿Qué el agua sea potable quiere decir...?
A	Que es buena.
B	Que se puede beber.
C	Que sirve sólo para riego.
5	¿Cuál de las siguientes acciones no ayuda a cuidar el agua?
A	Cerrar la llave del agua.
B	Regar el patio después de una lluvia.
C	Lavarse frecuentemente las manos cuando están sucias.
6	¿Cómo cuidas el agua en tu hogar?

7

Enumera estas acciones del 1 al 4, usando los , según el orden de acciones que deben ocurrir para hacer un buen uso del agua mientras uno se lava las manos.

Cerrar la llave del agua.

Abrir la llave del agua.

Secarse las manos.

Echarse jabón a las manos.

Texto 11

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

La Gallinita Marcelina



Había una vez una gallina roja llamada Marcelina. Ella vivía en una granja rodeada de muchos animales.

En el campo vivían las vacas, caballos y cerdos. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. También había una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales.

Un día la gallinita Marcelina, removiendo la tierra de la granja, encontró un grano de trigo. Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo? - les preguntó a los animales.

- Yo no. - Dijo el pato.

- Yo no. - Dijo el gato.

- Yo no. - Dijo el perro.

- Muy bien, entonces lo sembraré yo - Dijo la gallinita.



Adaptación

Disponible en: <http://cpsvihue.educa.aragon.es/prciclo/lecturas/redhen/redhen1.htm>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Cuento

B Leyenda

C Noticia

2

Según el texto ¿Cómo es la gallina?

A Decidida.

B Egoísta

C Negativa

3

¿Cuál es la función de los granjeros?

A Hacer pan.

B Remover la tierra.

C Cuidar a los animales.

4

¿Con qué se encontró la Gallina Marcelina?

A

Pan

B

Grano de trigo

C

Tierra

5

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a "sembrar"?

A

Plantar

B

Sacar

C

Quitar

6

¿De qué se trata el texto que leíste?

7	¿Qué opinas de las respuestas de los demás animales ante la propuesta de la Gallinita? Marca con una X Bien ☐ Mal ☐ ¿Por qué?
8	Según el texto, encierra en un círculo los animales que viven en la granja. Vacas Patos Gallinas Cerdos Granjeros Caballos

Texto 12

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



El Unicornio

Hace mucho tiempo atrás, seres fantásticos vivían y andaban libres por la tierra. El más hermoso de todos ellos era el Unicornio, una criatura de color blanco, con cuerpo de caballo y un cuerno en la frente. Él era cazado debido a sus mágicos poderes. Pero no era fácil de atrapar, era muy rápido y ágil. La única forma de hacerlo, era utilizando los encantos de mujeres, de corazón puro, a las que los unicornios se acercaban y apoyaban la cabeza en sus regazos. De esta manera al estar distraídos eran atrapados por cazadores que les cortaban los cuernos, muriendo después. Así, fueron desapareciendo y extinguiéndose, siendo hoy tan sólo una hermosa y recordada leyenda.

Adaptación.

Disponible en: <http://bellezaslatinas.com/cuentos/leyendas-para-ninos>

Criatura: Ser fantástico (En el caso de este texto).

Ágil: Que se mueve con ligereza y facilidad.

Regazo: Parte del cuerpo entre la cintura y las rodillas al estar sentada una persona.

Extinguir: Hacer que desaparezcan ciertas cosas.

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A

Cuento

B

Leyenda

C

Noticia

2

Según el texto ¿Cómo era el Unicornio?

A

Lento

B

Hermoso

C

Cariñoso

3

¿Para qué nos sirve este texto?

A

Explica por qué desaparecieron los unicornios.

B

Nos enseña sobre un ser fantástico.

C

Nos ayuda a entender por qué cazaban a los unicornios.

4

¿Por qué no era fácil de atrapar el Unicornio?

A Porque era muy inteligente.

B Porque vivía libremente.

C Porque era muy rápido.

5

¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a "puro"?

A Manchado

B Contaminado

C Limpio

6

¿Cuál de las siguientes palabras es contraria a "distraída"?

A Atenta

B Despistada

C Descuidada

7 ¿Crees que los unicornios se extinguieron?

Marca con una X

SÍ ☐

NO ☐

¿Por qué?

8 Encierra en un círculo las características físicas de los unicornios.

Blanco

Cuerpo de Caballo

Encantador

Fácil de
atrapar

Corazón puro

Cuerno en la frente

Texto 13

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



El Ejercicio es Bueno para el Corazón

El corazón es un músculo que bombea sangre a todo tu cuerpo y con ejercicios aeróbicos puedes ayudar a que se fortalezca y funcione mejor.

Aeróbico significa "con aire", es un tipo de actividad que necesita oxígeno. Al hacer este tipo de ejercicios quizás notes que tu respiración es más rápida. Los ejercicios pueden hacer que el corazón lata más fuerte y empieces a sudar.

¿Tienes ganas de practicar algún ejercicio aeróbico? Puedes nadar, jugar al Fútbol o al "hockey" sobre patines o sobre hielo, correr, patinar o andar en bicicleta.

Adaptación

Definición:

Oxígeno: Elemento esencial para respirar.



Disponible en: <http://www.doctorweb.org/salud/ejercicio/Salud-y-bienestar/Ejercicio-y-los-ninos-2/>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Cuento

C Noticia

2

Según el texto ¿Qué es el corazón?

A Hueso

B Músculo

C Esqueleto

3

¿Para qué sirve el texto?

A Para conocer más sobre las funciones que realiza el corazón.

B Para aprender a cuidar nuestro corazón.

C Para hacer ejercicios aeróbicos.

4	¿Cómo ayudan los ejercicios aeróbicos al corazón?
A	Hacen que el corazón lata más fuerte.
B	Ayudan al movimiento.
C	Lo hacen más fuerte.
5	¿Con cuál de las siguientes razones se produce una respiración más rápida?
A	Al empezar a sudar.
B	Al hacer ejercicio.
C	Al alimentarse.
6	¿Por qué es necesario cuidar nuestro corazón?

7

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a "**bombear**"?

A Meter

B Sacar

C Quitar

8

Encierra en un círculo las actividades aeróbicas.

Descansar

Nadar

Estar sentado

Correr

Jugar Fútbol

Jugar Hockey

Texto 14

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

EL LEON REY



Una vez un león que no era malvado se convirtió en rey de la selva.

Durante su reinado se realizó una reunión con todos los animales para que cada uno tuviera oportunidad de conversar sus diferencias: El lobo con el cordero, el tigre con el ciervo, la pantera con el camello, el perro con la liebre...

La liebre dijo entonces mirando a su alrededor:

–He esperado tanto un día como hoy, en el que los débiles se ven respetados por los más fuertes...

Cuando los jefes son justos pueden vivir tranquilos tanto los fuertes como los débiles.

Disponible en: <http://www.cuentosparachicos.com/ESP/fabulas/LeonRey.htm>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A

Cuento

B

Fábula

C

Leyenda

2

Si el león no era malvado, era...

A

Poderoso

B

Fuerte

C

Bondadoso

3

Según el texto, ¿Cómo es la liebre?

A

Fuerte

B

Débil

C

Justo

4	¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a " <u>débil</u> "?
A	Duro
B	Resistente
C	Flojo
5	¿Cuál de las siguientes palabras se parece menos a " <u>justos</u> "?
A	Contra la ley
B	Honesto
C	Indecente
6	¿De qué se trata el texto que leíste?

7

¿Estás de acuerdo con lo que realizó el león para que los animales conversaran sus diferencias?

Marca con una X

SÍ

☐

NO

☐

¿Por qué?

8

Une con una línea los animales que conversaron entre sí para resolver sus diferencias.

COLUMNA A

COLUMNA B

Lobo

Ciervo

Tigre

Cordero

Pantera

Liebre

Perro

Camello

Texto 15

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

CASITA DE CARTÓN

Mi perrito regalón
es gentil y educado,
sus mordidas son traviesas
y siempre va bien peinado.

Mi paciente alegría
que en ti está guardada,
y me hace decirte:
«Pareces Almohada».

Tu casita es de cartón,
allí disfrutas tus sueños.
Sabes que las estrellas
y yo somos tus dueños.

Perrito de mi vida
ya no me siento sola,
te paras en dos patas...
y me mueves la cola.



Autora: María Fernanda Miranda Cortés.

Disponible en: <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia31.htm>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Cuento

B Poema

C Fábula

2

¿De qué era la casita de perro?

A Cartón

B Plástico

C Sueños

3

Según el texto, ¿Cómo eran las mordidas del perro?

A Traviesas

B Pacientes

C Alegres

4	¿Quiénes son los dueños del perro?
A	Yo
B	Las estrellas y la niña.
C	Las estrellas y mi mamá.
5	¿Cuál de las siguientes palabras se parece menos a " <u>disfrutar</u> "?
A	Aburrirse
B	Sufrir
C	Divertirse
6	¿Por qué crees que la niña le dice al perrito " <u>Pareces almohada</u> "?

7

¿Qué otro título le pondrías al texto?

A

Mi perrito

B

Almohada

C

Mi perrito regalón.

8

Encierra en un círculo las características que la niña dice del perrito.

Paciente

Soñador

Gentil

Alegre

Educado

Regalón

Texto 16

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

La Veleta

La veleta es un instrumento para saber desde que dirección está soplando el viento ¿Quieres construir una?

Proyecto para niños: Veleta de papel

Este proyecto es fácil de hacer y además divierte a los niños, ya que pueden hacerlo girar soplándolo o con el viento.

Materiales:

- Papel
- Plumones o lápices de colores.
- Perforadora
- Tijera
- Un palito de madera.
- Una tachuela para papel.



Procedimientos:

- Recorta un papel cuadrado.
- Píntalo a tu gusto.
- Corta las esquinas como se indica.
- Perfora en los puntos negros y une las puntas en el centro.
- Pasa la tachuela por los agujeros y deja el papel un poco suelto.
- Pégallo al palito para hacerlo girar.
-

Adaptación.

Disponible en: <http://www.padreshispanos.com/2009/05/proyecto-para-ni%C3%B1os-veleta-de-papel/>

PREGUNTAS

1 ¿Qué tipo de texto leíste?

A Noticioso

B Instructivo

C Informativo

2 ¿Para qué sirve este texto?

A Para divertir a los niños.

B Para saber en qué dirección sopla el viento.

C Para construir una veleta.

3 ¿De qué material se fabrica esta veleta?

A Metal

B Papel

C Mineral

4

¿Cuál es el lugar más propicio para ubicar una veleta?

A

Adentro de una casa.

B

Afuera de la casa, cerca del suelo.

C

Afuera de la casa, arriba en el techo.

5

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a **"perforar"**?

A

Atravesar

B

Cavar

C

Comer

6

La expresión: **"A tu gusto"** ¿Qué significa?

A

Como yo quiera.

B

Como quiera otro.

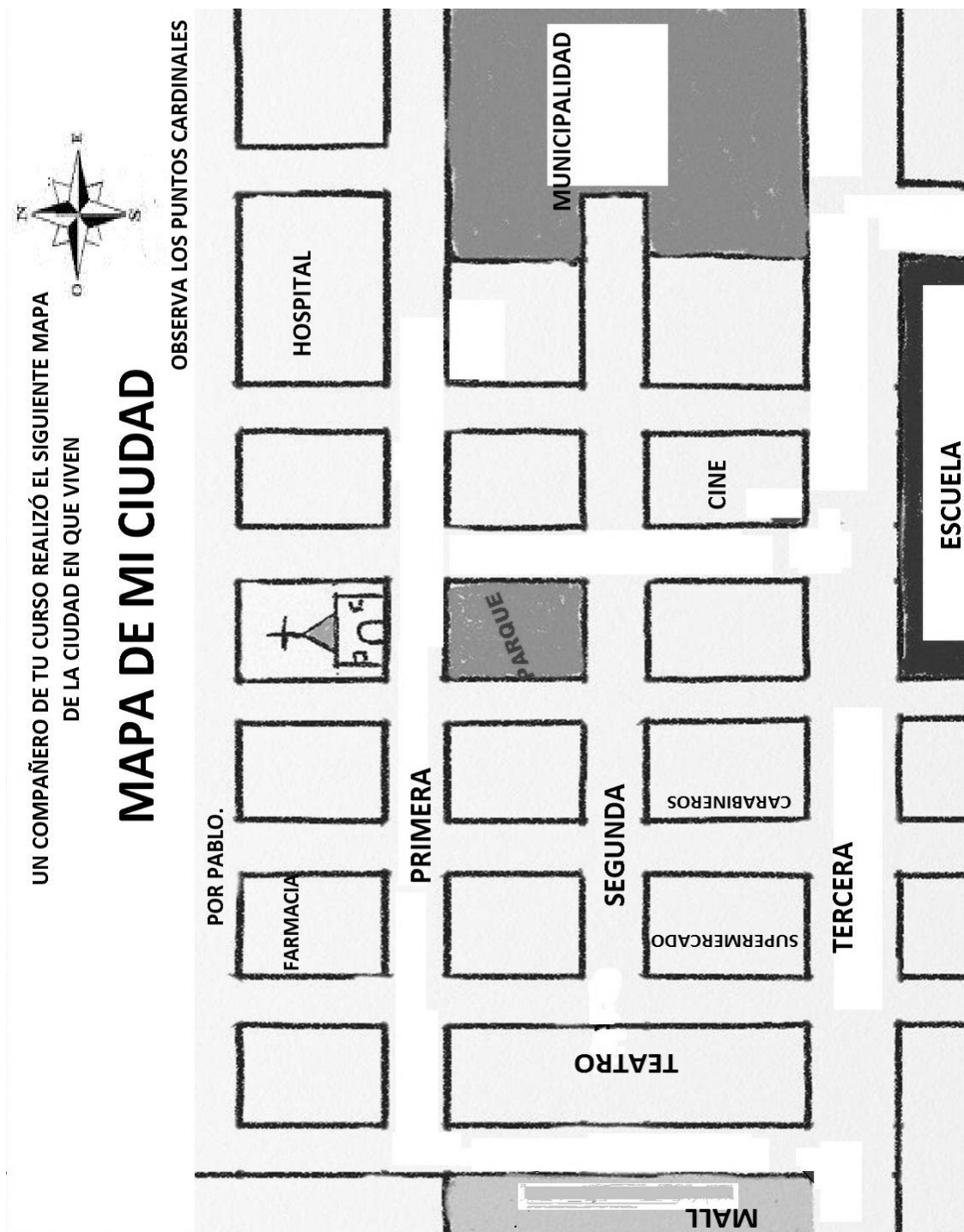
C

Como quieran los demás.

7	Encierra en un círculo los materiales de la veleta. Cartón Clavo Papel Tijeras Plumones Perforadora
8	¿Te gustaría construir una veleta? Marca con una X SÍ ☐ NO ☐ ¿Por qué?

Texto 17

Mira atentamente el siguiente mapa y luego responde las preguntas.



PREGUNTAS

1

¿Cuál es el lugar que queda más al norte?

A Iglesia

B Municipalidad

C Escuela

2

¿Cuál es el lugar que queda más al sur?

A Teatro

B Escuela

C Cine

3

¿Cuál es el lugar que queda más al este?

A Mall

B Supermercado

C Carabineros

4

¿Cuál es el lugar que queda más al oeste?

A Cine

B Parque

C Hospital

5

Si me enfermo ¿Qué dirección debo tomar?

A Norte

B Sur

C Este

6

Si quieres ir a estudiar ¿Qué dirección debe tomar?

A Norte

B Oeste

C Sur

7	Si quieres ir a conocer al Alcalde ¿Qué dirección debes tomar?
A	Al oeste del cine.
B	Al este del cine.
C	Al norte del parque.
8	¿Crees que son importantes los puntos cardinales?

Texto 18

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

El ciclo del agua

El agua viene y va de un estado a otro, sigue un mismo camino, por eso se llama ciclo del agua.

El sol calienta el agua que está en la Tierra. Ríos, mares y hasta el agua de las plantas se evaporan lentamente y suben hasta formar las nubes. Las nubes que viajan por el cielo, se mueven de una región a otra. Allí arriba, hace más frío, porque cuanto más se aleja uno de la tierra hay temperaturas más bajas, así el vapor vuelve al estado líquido y se forma la lluvia.

Al llover, el agua vuelve a los ríos, mares y lagos. Entonces, un ciclo se ha completado y vuelve a recibir el calor del sol para volver a evaporarse.

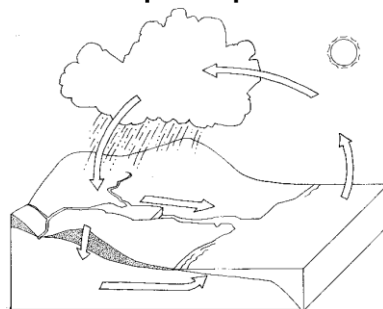
Gracias a esta capacidad que tiene el agua de "moverse" y volver a la Tierra se considera un recurso natural renovable.

Recuerda que sólo una pequeña porción de toda el agua que hay en el planeta puede usarse para el consumo, y que cada vez somos más habitantes en el mundo, hay dos cosas importantes que tenemos que aprender:

- * Usar toda el agua que necesitamos, pero no derrocharla.
- * No tirar al agua productos o elementos que puedan contaminarla.

Adaptación

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi2000/cap-fed/elagua/recurso/ninos/kids.htm#El%20ciclo%20del%20agua>



PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Informativo

B Instructivo

C Noticioso

2

¿Para qué sirve este texto?

A Informa sobre la importancia del agua.

B Para conocer el ciclo del agua.

C Para aprender a cuidar mejor el agua.

3

¿Para qué sirve la imagen?

A Ver cómo se produce la lluvia.

B Para observar el ciclo del agua.

C Mirar cómo cuidar el agua.

4	Completa la siguiente oración: A más altura... <input data-bbox="220 317 321 401" type="checkbox"/> A Mayor temperatura. <input data-bbox="220 449 321 533" type="checkbox"/> B Más calor. <input data-bbox="220 581 321 665" type="checkbox"/> C Menor temperatura.
5	¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a <u>"derrochar"</u>? <input data-bbox="220 856 321 940" type="checkbox"/> A Malgastar <input data-bbox="220 989 321 1073" type="checkbox"/> B Gastar <input data-bbox="220 1121 321 1205" type="checkbox"/> C Ahorrar
6	Según el texto, el agua es un recurso natural... <input data-bbox="220 1381 321 1465" type="checkbox"/> A Derrochado <input data-bbox="220 1514 321 1598" type="checkbox"/> B Contaminado <input data-bbox="220 1646 321 1730" type="checkbox"/> C Renovable

7 Si en un lugar de nuestro país no llueve ¿Qué sucedería con el ciclo del agua?

☐ A Se producirá de manera completa.

☐ B No se produce, ya que está incompleto.

☐ C Existirá un exceso de agua caída.

8 Enumera estas acciones del 1 al 4, usando los ☐ , según el orden en que ocurren en el texto del ciclo de agua.

☐ Cae la lluvia a la Tierra.

☐ El sol calienta el agua.

☐ El agua se evapora.

☐ El vapor se vuelve nube.

Texto 19

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Mapuche

Ubicación: Habitaron desde Illapel hasta Chiloé. Los mapuches (gente de la tierra) se dividen en distintos grupos según el lugar que habitan, como los picunches (gente del norte), los huilliches (gente del sur) y los pehuenches (localizados al Este). En la actualidad muchos se han trasladado hacia otras partes de Chile, principalmente a la Región Metropolitana.

Sistema de vida: Los mapuches se organizan en grupos familiares llamados lof, donde el líder es el lonko. En tiempo de guerra, los mapuches nombraban a un jefe guerrero llamado toqui. Se dedican a la agricultura, la ganadería, la elaboración de textiles, jarrones para almacenar grano y cocinar y fabrican joyas de plata. Su lengua es el mapudungún.

Viviendas: Vivían en rucas hechas con postes de madera recubiertos de paja o totora. En el centro, el fogón, donde se cocinaba, y el techo tenía un orificio por donde salía el humo.

Para recordar: El o la machi se encarga de dirigir las principales ceremonias del pueblo mapuche, especialmente el machitún (para sacar los malos espíritus) y el nguillatún (para atraer las buenas cosechas y las lluvias).

Adaptación

Disponible en: <http://pueblosoriginariosenchile.blogspot.com/>



PREGUNTAS

1	¿Qué tipo de texto leíste?
A	Instructivo
B	Informativo
C	Noticioso
2	¿Para qué sirve este texto?
A	Para conocer más sobre el pueblo mapuche.
B	Para saber el lugar donde vivían los mapuches.
C	Para enseñarnos sobre los ritos mapuches.
3	¿Quién es el líder del lof?
A	El toqui
B	La machi
C	El Lonko

4

Si quisiera llamar a la lluvia ¿Qué ceremonia mapuche debiera hacer?

A

Machitún

B

Nguillatún

C

Mapudungún

5

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **más** a **"trasladar"**?

A

Mover

B

Cambiar

C

Quedarse

6

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **menos** a **"almacenar"**?

A

Repartir

B

Guardar

C

Regalar

7	Escribe con tus palabras, las partes que tiene una vivienda mapuche.									
8	Encierra en un círculo las actividades a las que se dedicaba el pueblo mapuche.									
Pesca Agricultura Ganadería Textil Guerra Caza										
9	Une con una línea los grupos mapuches de la Columna A con el punto cardinal en que vivían.									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Columna A</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">Columna B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">NORTE</td> <td style="padding: 10px;">Pehuenches</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">SUR</td> <td style="padding: 10px;">Picunches</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">ESTE</td> <td style="padding: 10px;">Huilliches</td> </tr> </tbody> </table>			Columna A	Columna B	NORTE	Pehuenches	SUR	Picunches	ESTE	Huilliches
Columna A	Columna B									
NORTE	Pehuenches									
SUR	Picunches									
ESTE	Huilliches									

Texto 20

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.



Daniel y la gripe

Un día, Daniel se levantó temprano para ir a la escuela. Antes de salir de casa su mamá le colocó una mascarilla, advirtiéndole que debía tener cuidado para no contagiarse con la influenza.

Unos minutos después, Daniel se quitó la mascarilla. Daniel tampoco hizo caso de los consejos que dio la profesora a los niños del curso para protegerse de influenza.

¿Saben qué le pasó a Daniel unos días después?

Comenzó a estornudar, toser, le subió la temperatura y le dolían todos los músculos del cuerpo.

Su mamá lo llevó al doctor, le hicieron exámenes y lo dejaron hospitalizado.

Daniel lloró y lloró durante horas porque no quería estar allí, y una enfermera muy simpática le dijo:

- No llores Daniel, todos te avisaron que debías cuidarte: Colocarte la mascarilla, lavarte las manos, no llevar las manos a la boca sin haberlas lavado antes, llevar una alimentación y una vida sana.

No hiciste caso y ahora estás enfermo. Llorando no vas a vencer a influenza – le aseguró – Debes tomar las medicinas y verás que muy pronto estarás sano.

Daniel hizo caso a la enfermera y se curó; regresó a casa y siempre hizo caso de los consejos de los adultos para no volver a enfermarse.

Pero hizo algo más; dedicó todo su tiempo libre a fabricar mascarillas para regalar a todos los niños de la escuela y a recomendar las precauciones que debían tomar para no enfermarse.

Ahora, Daniel estudia mucho porque quiere ser doctor cuando sea mayor, y así ayudar a muchos niños cuando estén enfermos”.

Adaptación

Definición:

Influenza: Gripe.

Precaución: Cuidado con que se actúa ante peligros.



Disponible en: <http://www.pequeocio.com/cuentos-para-ninos-daniel-y-la-gripe/>

PREGUNTAS

1

¿Qué tipo de texto leíste?

A Cuento

B Historia

C Fábula

2

¿Para qué sirve este texto?

- ☐ A Para llevar una alimentación sana.
- ☐ B Para enseñarnos cómo usar una mascarilla.
- ☐ C Para aprender a cuidarnos del virus de la influenza.

3

¿Cuál de las siguientes palabras se relaciona con "**Subir la temperatura**"?

- ☐ A Enfermarse
- ☐ B Fiebre
- ☐ C Toser

4

¿Cuál de las siguientes palabras se parece **menos** a "**advertir**"?

- ☐ A Ocultar
- ☐ B Avisar
- ☐ C Callar

